



PROJET PÉDAGOGIQUE HA'API'IRA'A TA'A'E

En expérimentation 2025/2026

SOMMAIRE

<u>CONTEXTE</u>	3
<u>PRINCIPES ÉDUCATIFS</u>	3
<u>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES</u>	3
<u>OBJECTIFS OPÉRATIONNELS</u>	4
<u>ACTIVITES A DÉVELOPPER</u>	5
<u>ORGANISATION PRATIQUE</u>	7
<u>PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE</u>	8
<u>GRILLE D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES</u>	9
<u>GRILLES D'ACTIVITES EXTRASCOLAIRES CLSH</u>	9
<u>RÉSULTATS ATTENDUS</u>	10
<u>ÉVALUATION ET PERSPECTIVES</u>	10



CONTEXTE

Le présent projet pédagogique s'inscrit pleinement dans le cadre du Projet Éducatif de Territoire (PEDT) de la commune de Moorea-Maiao. Il a pour vocation de proposer, en complémentarité du temps scolaire, des activités éducatives riches et variées qui contribuent au développement global de chaque enfant.

Ces actions s'articulent autour de différents champs : social, culturel, artistique, sportif, citoyen, santé et bien-être, afin d'accompagner l'enfant dans toutes les dimensions de sa croissance et de son épanouissement.

Attachée aux valeurs d'inclusion et d'égalité des chances, la démarche pédagogique prend en considération les enfants à besoins éducatifs particuliers et accueille chacun sans distinction, dans un environnement bienveillant et stimulant.

PRINCIPES ÉDUCATIFS

Les activités seront conduites dans une approche active, ludique et participative, selon les principes suivants :

- Pédagogie active : l'enfant est acteur de ses apprentissages et participe pleinement aux activités proposées ;
- Respect du rythme de l'enfant : les activités sont adaptées aux tranches d'âge et aux capacités de chaque enfant, en tenant compte de leurs besoins et de leur développement ;
- Encadrement bienveillant : l'équipe éducative, formée et à l'écoute, veille à instaurer un climat de confiance et de sécurité affective et physique ;
- Mixité et inclusion : tous les enfants, dans leur diversité, sont accueillis et intégrés aux activités afin de favoriser l'égalité des chances et le vivre-ensemble.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

En lien avec le Projet Éducatif, les objectifs pédagogiques sont des intentions claires guidant les activités mises en œuvre, qui sont les suivantes :

- Favoriser l'autonomie des enfants par des activités apprenantes adaptées à leur âge.
- Développer la citoyenneté et la coopération à travers des projets collectifs.
- Valoriser la culture locale (polynésienne) et commune via des ateliers artistiques et linguistiques.
- Encourager l'expression et la créativité des enfants.



- Promouvoir une vie saine par des activités sportives et des ateliers nutrition.
- Sensibiliser à la protection de l'environnement pour une meilleure préservation du patrimoine polynésien

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Les objectifs opérationnels s'appuient sur le socle commun de connaissance, de compétences et de culture tel qu'il est évalué dans le Livret Scolaire Unique (LSU). Ils traduisent de façon concrète les attendus du LSU en actions pédagogiques, afin de guider les activités et d'assurer la cohérence entre le temps scolaire, le temps périscolaire et extrascolaire. Ces objectifs se déclinent selon les 5 domaines du LSU :

DOMAINES OBJECTIF	1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER	2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN	4 - LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES	5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE
FAVORISER L'AUTONOMIE DES ENFANTS PAR DES ACTIVITÉS APPRENANTES ADAPTÉES À LEUR ÂGE		▪ S'organiser dans son travail personnel ▪ Coopérer et réaliser des projets ▪ Utiliser des outils numériques	▪ Identifier les règles et les appliquer ▪ Se respecter et respecter les autres		
DÉVELOPPER LA CITOYENNETÉ ET LA COOPÉRATION À TRAVERS DES PROJETS COLLECTIFS		▪ Travailler en groupe ▪ Collaborer	▪ Coopérer, s'engager dans un projet collectif ▪ Respecter les règles de la vie collective ▪ Participer à la vie sociale		
VALORISER LA CULTURE LOCALE (POLYNÉSIENNE) ET COMMUNE VIA DES ATELIERS ARTISTIQUES ET LINGUISTIQUES	▪ S'exprimer en français ▪ Pratiquer une langue régionale ▪ Utiliser des moyens d'expression artistique				▪ Situer dans le temps et l'espace ▪ Comprendre et respecter les expressions culturelles



ENCOURAGER L'EXPRESSION ET LA CRÉATIVITÉ DES ENFANTS	- Pratiquer les arts (dessin, théâtre, danse, musique), - Participer à une production artistique	S'engager dans une démarche de création ou de projet personnel			
PROMOUVOIR UNE VIE Saine PAR DES ACTIVITÉS SPORTIVES ET DES ATELIERS NUTRITION			Être sensibilisé aux risques pour la santé	- Connaître les besoins du corps humain - Comprendre l'importance de l'activité physique et de l'hygiène	
SENSIBILISER À LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT POUR UNE MEILLEURE PRÉSERVATION DU PATRIMOINE POLYNÉSIE				- Observer, questionner le monde naturel - Identifier des comportements éco-responsables	- Agir de manière responsable vis-à-vis de l'environnement - Connaître les enjeux du développement durable

ACTIVITÉS À DÉVELOPPER

Afin de répondre aux objectifs opérationnels déclinés des cinq domaines du LSU, les activités mises en place doivent être variées, adaptées aux âges et aux besoins des enfants, et favoriser leur développement global. Elle se répartissent autour de plusieurs axes complémentaires :

- Artistique : peinture, sculpture, théâtre, art oratoire ;
- Culturelle : danse et instruments traditionnels, chants, contes et légendes polynésiennes et ouverture sur le monde ;
- Sportive : jeux collectifs et individuels, parcours psychomoteurs, sports traditionnels, grands et petits jeux ;
- Environnement (scientifique et nature) : jardinage, découverte des écosystèmes terrestres et marins, atelier éco gestes, utilisation de matériaux naturels et non recyclés (bac gris) ; et l'approche sensorielle à travers des objets ;
- Citoyenne : bilan (conseil) des enfants, jeux coopératifs et exposés ;
- Vie quotidienne : ateliers cuisine, hygiène et sécurité, vivre ensemble.

Néanmoins, les 3 axes détaillées ci-dessous auront une portée particulière :



AXE	DOMAINE	OBJECTIF OPÉRATIONNEL	ACTIVITE	
CULTUREL LE	1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER 3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN 5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE	▪ S'exprimer en français ▪ Pratiquer une langue régionale ▪ Utiliser des moyens d'expression artistique ▪ Être sensibilisé aux risques pour la santé ▪ Situé dans le temps et l'espace ▪ Comprendre et respecter les expressions culturelles	▪ Danse ▪ Travail sur le texte (chant)	▪ Les frappés To'ere en algorithmes
			▪ Tressage d'une couronne en pandanus ▪ Vocabulaire (matériaux, gestes...)	▪ Les mesures de longueurs
			▪ Confection de Tiputa ▪ Vocabulaire de géométrie	▪ Les mesures de longueur et tracés droites et cercle
			▪ Art culinaire : la recette ▪ La fiche technique	▪ Les mesures de masse - utilisation de la balance Roberval
ARTISTIQUE	1 - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER 2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	▪ Pratiquer les arts (dessin, théâtre, danse, musique) ▪ Participer à une production artistique ▪ Travailler en groupe ▪ Collaborer	▪ Banderole (tissu) ▪ Décorer la banderole pour un évènement	▪ Réaliser une banderole de 5m sur 90cm
			▪ Réaliser des petits drapeaux à agiter en papier ▪ Vocabulaire nécessaire à la réalisation d'un drapeau	▪ Mesures de longueur, alignement, symétrie
			▪ Réaliser une oriflamme (tissu) ▪ Vocabulaire nécessaire à la réalisation d'une oriflamme	▪ Mesures de longueur, alignement, symétrie
			▪ Réaliser un kakemono (tissu) ▪ Vocabulaire nécessaire à la réalisation d'un kakemono	▪ Mesures de longueur, alignement, symétrie 85 x 200 cm

SPORTIVE	4 - LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES 3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN 5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE 4 - LES SYSTÈMES NATURELS ET LES SYSTÈMES TECHNIQUES	▪ Connaître les besoins du corps humain ▪ Comprendre l'importance de l'activité physique et de l'hygiène ▪ Coopérer, s'engager dans un projet collectif ▪ Respecter les règles de la vie collective ▪ Participer à la vie sociale ▪ Agir de manière responsable vis-à-vis de l'environnement ▪ Connaître les enjeux du développement durable ▪ Observer, questionner le monde naturel ▪ Identifier des comportements éco-responsables	COURIR ▪ Développer l'endurance, la vitesse et la coordination. ▪ Respecter les règles d'un jeu collectif. ▪ Sensibiliser notre public aussi bien aux oiseaux, insectes (...) qu'aux différents thèmes liés à la nature comme l'air à travers l'outil pédagogique de prédilection qu'est le cerf-volant	COURIR ▪ Relais ludiques (avec objets à transmettre, parcours à obstacles) ▪ Courses en binômes attachés (coopération et coordination) ▪ Parcours de vitesse avec défis (courir et franchir des haies, rampes) ▪ Jeux traditionnels polynésiens de rapidité (ex : Ti mau ra'au) ▪ Jeu et règles, traditionnels polynésiens du pauma
			SAUTER ▪ Améliorer la motricité globale, l'équilibre, la puissance. ▪ Apprendre à contrôler ses impulsions et à gérer un espace.	SAUTER ▪ Parcours de sauts variés (cerceaux, plots, bancs) ▪ Jeu du kangourou (sauter en sac ou avec pieds joints sur un circuit) ▪ Saut en longueur façon "plage" (sauter dans le sable, mesures ludiques) ▪ Sauts rythmés en musique (step, corde à sauter)
			LANCER ▪ Travailler la précision, la force et la coordination. ▪ Respecter les règles de sécurité.	LANCER ▪ Lancer de balles sur cibles (cerceaux, cônes, paniers) ▪ Jeu d'adresse polynésien (Patia fa, Te'a raa) ▪ Jeux d'adresse polynésiens revisités (lancer de noix, tressage et lancer d'objets naturels) ▪ Concours de lancer de vortex, frisbee, sacs lestés ▪ Parcours mixte : courir-sauter-lancer (type triathlon)

			DANSER ▪ Stimuler l'expression corporelle et la créativité. ▪ Valoriser la culture polynésienne par le mouvement.	DANSER ▪ Initiation au 'ori tahiti (danse traditionnelle, en petits groupes) ▪ Création collective d'un enchaînement dansé (expression libre sur musique locale) ▪ Ateliers "danse et émotions" (associer un mouvement à une émotion) ▪ Spectacle final valorisant le travail des enfants
			PÉDALER ▪ Favoriser la mobilité, la coordination et l'endurance. ▪ Apprendre les bases de la sécurité routière.	PÉDALER ▪ Parcours de maniabilité à vélo (slalom, freinage, virage) ▪ Savoir rouler à vélo (en lien avec l'Attestation scolaire de sécurité routière) ▪ Courses relais en trottinette ou draisienne (pour les plus jeunes) ▪ Jeux d'équilibre en duo (vélo et passager, tandem léger)

ORGANISATION PRATIQUE

ACTIVITÉS	JOURS/HORAIRES	DÉROULÉS TYPES	ENCADREMENT
PÉRISCOLAIRES	Les lundis, mardis et jeudis de 11h30 à 12h30	- Préparation des ateliers avant l'arrivée des enfants - Dispatching des groupes par animateurs - Jeux de connaissance avec les animateurs - Démarrage des ateliers - Fin des ateliers - Bilan de l'atelier - Retour des enfants dans les classes - Nettoyage et débarrassage du site	1 animateur pour 8 enfants (5 ans) 1 animateur pour 12 enfants (6-17 ans)
	Les mercredis après-midi de 12h30 à 14h	- Préparation des ateliers avant l'arrivée des enfants - Dispatching dans les ateliers - Démarrage des ateliers - Jeux collectifs - Fin des ateliers - Bilan de l'atelier	
EXTRASCOLAIRES	De lundi à vendredi de 7h30 à 15h	7h30 - 8h : Accueil- Activités calmes et bien- être 8h30 - 9h : Animation 9h30 - 10h : Collation 9h30 - 11h30 : Activités 11h30 - 12h30 : Hygiène, Déjeuner 12h30- 13h00 : Activités calmes 13h- 15h00 : Activités 15h : Retour des enfants	1 animateur pour 12 enfants (6-17 ans)



PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

EQUIPES	MISSIONS	NOM/PRÉNOM	DATE DE NAISSANCE	DN	QUALIFICATION	CONTACTS	ATELIERS
DIRECTEUR-TRICE ET/OU COORDINATEUR-TRICE	- Il veille au bon fonctionnement du centre. - Il accompagne son équipe. - Il a la charge du pointage quotidien des élèves, des animateurs, et veille à faire respecter le taux d'encadrement en vigueur. - Il rend des comptes en s'assurant de la bonne gestion pédagogique, morale et financière du projet. - Il assure le relationnel avec les partenaires, les établissements et les parents. - Il s'assure que le livret de montées en compétences des enfants est réalisé et évalué les animateurs régulièrement.	TEPAU Bertille			BAFD 4	89 53 71 92	
ASSISTANT SANITAIRE	- Il vérifie que les renseignements médicaux des enfants sont complets. - Il assure le suivi sanitaire des mineurs accueillis : il connaît les particularités médicales des enfants (traitements médicaux, allergies, régimes spécifiques, etc.). - Il informe l'équipe technique et pédagogique des particularités identifiées. - Il prodigue les soins et agit face aux urgences. - Il est responsable du matériel sanitaire et de l'infirmerie.	TCHING PIOU Vaihere	26/03/96		PSC		
ANIMATEUR-TRICE	- Il assure la sécurité physique, morale, affective et matérielle des mineurs, les sensibilise aux risques des conduites addictives. - Il construit une relation de qualité avec les mineurs.	1.MAITIA Marina 2.TUAIRAU Punavai 3.TEAMOTUAITAU Oséa 5.AGNIE-TAVAE Maimiti 6.KECK Odile			BAFA BAFA BAFA BAFA BAFA Arts BAFA Arts BAFA 2 BAFA 2		1.Artistique 2.Artistique



	• Il participe à l'accueil, la communication et au développement des relations avec son groupe d'enfants. • Il respecte le projet éducatif du PEDT, dans le respect du cadre réglementaire des ACM. • Il prépare, encadre, anime la vie quotidienne et les activités et veille au respect du matériel et des lieux mis à disposition. • Il s'occupe de l'entretien des lieux et du matériel avant et après les activités. • Il accompagne les mineurs dans la réalisation de leurs projets. • Il veille à remplir journalièrement le livret de compétences.	7.PATIAHIA Vahinetua 8.IOTEFA Tetuahei 9.TEHAAPAPA Timeri 10.MOEHAU Heimiti 11.PUKOKI Mihi 12.TEPAU Cheyenne 13.TAPEA Maruani 14.TEGAKAU Délia 15.TUAHU Haupua 16.MAIRIHAU Tehani 17. MOEAU Ranitea 18.TUAIRAU Naina 19.VAHINETUA Lanihei 20.TEHEI Fanny 21.HAUATA Terevenia			BAFA 2 BAFA 1 - PSC		1.Sportif 3. Artistique 2. Sportif
--	--	--	--	--	----------------------------	--	---



GRILLE D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

Selon les champs déficitaires, les activités seront développées sur 3 axes. Les activités seront en rotation selon les périodes et niveaux fixés par groupe :

PÉRIODE	ARTISTIQUE	CULTUREL	SPORTIF
01 sept. Au 03 oct.	SG + CP	CE1 + CE2	CM1 + CM2
06 oct. Au 14 nov.	CE1 + CE2	CM1 + CM2	SG + CP
17 nov. Au 12 déc.	CM1 + CM2	SG + CP	CE1 + CE2

GRILLES D'ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES CLSH

HORAIRE	LUNDI 15/12	MARDI 16/12	MERCREDI 17/12	JEUDI 18/12	VENDREDI 19/12
7H30 - 8H	ACCUEIL – ACTIVITÉS CALMES ET BIEN-ÊTRE				
8H - 9H	ACTIVITÉS APPRENANTES – ACTIVITÉS TOURNANTES				
9H - 10H					
10H - 11H					
11H - 12H30	HYGIÈNE - DÉJEUNER				
12H30 - 13H30	ACTIVITÉS SPORTIVES				
13H30 - 15H00					
15H00	RETOUR DES ENFANTS				

RESULTATS ATTENDUS

- Participation régulière des enfants.
- Amélioration des acquis scolaires.
- Renforcement du lien école-association-familles.
- Renforcement du lien commune et éducation (transmission des résultats des évaluations des élèves de Moorea)



ÉVALUATION ET PERSPECTIVES

DES ENFANTS

- Suivi régulier de la participation (pointage par le directeur ou coordinateur) et du comportement des enfants.
- Livret des montées en compétences des enfants à compléter journalièrement.
- Réunions d'équipe par période (vacances à vacances) pour ajuster les contenus.
- Bilan à mi-parcours transmis à la commune et intégré au PEDT (trame du contenu de bilan intermédiaire à réfléchir).

DU PROJET

- Réunions mensuelles des acteurs concernant les éventuels réajustements du projet avec la commune et intégré au PEDT (30/9, 24/10, 28/11 2025).
- Réunion de bilan de fin de projet (16/01/2026).
- Bilans moraux et financiers à transmettre à la Commune avant le 15/01/2026.

